

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Наumenко
от «27» августа 2025г.
Приказ № 245

Пользователь: Наumenко Светлана
Владимировна, Директор

Сертификат:
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

Выдан: Федеральное казначейство

Период действия сертификата: с
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"

Дополнительная общеобразовательная программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
для детей в возрасте от 7 до 10 лет
Срок реализации программы - 2 года

Автор-составитель:
Воробьева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» по обучению различных видов декоративно-прикладного творчества по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения и изготовления поделок и аксессуаров из разных материалов.

Актуальность программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Актуальность программы обусловлена также и ее практической значимостью: через приобщение детей к различным видам искусства, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. В ходе реализации программы используются следующие формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Используемые формы, средства и методы программы соответствуют её целям и задачам.

Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации. На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по рукоделию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Программа разработана на основе принципов:

Индивидуальность:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Доступность:

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

Результативность:

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ заключаются в том, что занятия программы построены в такой последовательности, чтобы у ребенка развивался мотив к продолжению освоения технологии различных видов искусства.

Принципы отбора содержания занятия – доступность, привлекательность, краткие сроки выполнения.

На занятиях создаются благоприятные условия для реализации творческих потребностей развивающейся личности, формируются ценностные основы культуры личности, которые трактуются как гармония культуры знания, чувства и творческие действия, другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность).

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий в изотворчестве при использовании различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.

Возраст детей групп, начинающих обучение – от 7 до 9 лет. Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, становятся привлекательными самостоятельные формы занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им. Рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают новые техники и с интересом выполняют небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда.

В 10 лет у детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Для детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности,

формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Учащимся становится интересно работать как над совместными проектами, так и двигаться по индивидуальному учебному маршруту.

Содержание программы изучается как в группах одновозрастных, так и разновозрастных.

Количество детей в группах – от 15 человек.

Комплектование в группу детей примерно *одного возраста* позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продолжительность образовательного процесса- 2 года.

Срок обучения и часы обучения: 288ч. (ознакомительный уровень),

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу по 144 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии - групповая и индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — используются такие формы обучения как - лекция, практикум, конкурс, отчетная выставка.

По дидактической цели используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения различным видам рукоделия, изготовлению поделок и аксессуаров.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение детей выполнять изделия легкой формы.
- знакомство с основными типами профессий.

Личностные:

- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,

- формирование потребности учащихся к саморазвитию.
- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса.
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания
- развитие положительных эмоций волевых качеств;
- развитие моторики рук, глазомер.

Учебный план 1 года обучения

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|----|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теор | Практ | |
| 1. | Введение. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Материалы, инструменты. Охрана труда. | 2 | 2 | - | Игры «Мое рабочее место», «Цветок» (тест настроения). Анкетирование. |
| 2. | Аппликация из бумаги. | 36 | 24 | 12 | Выполнение практического задания. |
| 3. | Разноцветный пластилин. | 34 | 23 | 11 | Выполнение практического задания. |
| 4. | Поделки из ткани. | 36 | 24 | 12 | Выполнение практического задания. |
| 5. | Комбинированные работы из различных материалов. | 34 | 23 | 11 | Выполнение практического задания. |
| 6. | Итоговая выставка. | 2 | - | 2 | Участие в выставке. |
| | ВСЕГО | 144 | 96 | 48 | |

Учебный план 2 года обучения

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|----|--|------------------|------|-------|--|
| | | Всего | Теор | Практ | |
| 1. | Введение. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Материалы, | 2 | 2 | - | Игры «Мое рабочее место», «Цветок» (тест настроения). Анкетирование. |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | инструменты. Охрана труда. | | | | |
| 2. | Аппликация из бумаги. | 36 | 24 | 12 | Выполнение практического задания. |
| 3. | Разноцветный пластилин. | 34 | 23 | 11 | Выполнение практического задания. |
| 4. | Поделки из ткани. | 36 | 24 | 12 | Выполнение практического задания. |
| 5. | Комбинированные работы из различных материалов. | 34 | 23 | 11 | Выполнение практического задания. |
| 6. | Итоговая выставка. | 2 | - | 2 | Участие в выставке. |
| 7 | Мероприятия воспитательного и профориентационного характера | В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год | | | Педагогическое наблюдение |
| | ВСЕГО | 144 | 96 | 48 | |

Содержание программы

1. Введение

Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.

Практическая часть: знакомство детей с различными материалами и инструментами.

Формы контроля: анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место», «Цветок».

2. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть.

Охрана труда, правила дорожного движения, поведения учащихся. Общее понятие о предстоящих работах. Анализ формы объекта труда, выбранного для украшения. Показ и обсуждение возможных сюжетов, для аппликации. Выбор сюжета для аппликации. Выбор колорита.

Практическая часть: Материалы для аппликаций. Виды аппликаций (предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые). Приемы работы с инструментом. Работа с ножницами, с канцелярским ножом. Рабочее место. Знакомство с основными трудовыми навыками работы. Выполнение эскиза: перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги. Вырезание фигуры. Наклеивание. Мозаичные узоры: разметка квадратов. Вырезание полосок, ромбов.

Вырезание треугольников, кружков. Конструирование.

Формы контроля: выполнение практического задания.

3.Разноцветный пластилин.

Теоретическая часть. Из истории глиняной игрушки. Инструменты и приспособления необходимые для работы (доска, скалка, листы бумаги, нож, проволока). Охрана труда при работе с инструментами. «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Какой неповторимой становится глиняная игрушка именно благодаря росписи! Но и пластилин можно украшать узорами.

Практическая часть: Показать технику и правила раскатывания пластилина.

Подготовка основы, демонстрация узоров: кругов, колечек, линий (жгутики).

Заготовка элементов. Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов. Изготовление простейших игрушек. Фантазия детей. «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. Изготовление фона картины. Заготовка жгутиков для дерева и веток, изготовление листьев. выкладывание дерева и веточки с листиками. Оформление картины.

Обсуждение готовой работы. Показ и демонстрация готовых работ. Лепка из пластилина.

Формы контроля: выполнение практического задания.

4.Поделки из ткани.

Теоретическая часть Виды тканей. Ткани бывают из натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть) и из химических волокон. Демонстрация образцов ткани.

Охрана труда при работе с инструментами.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях (ножницы, иглолка, нитки, наперсток, пальцы).

История наперстка... невозможно точно назвать время появления этого простого, но полезного приспособления, защищающего пальцы портного при шитье...

История сказки иголки и ниточки...

Практическая часть Выполнение различных видов ручных швов. Шагает мастерица. Очень мал ее шажок, а зовется он... - стежок! «Вперед иголку», «Строчка». Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов». Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок. Размер стежков. Пришивание пуговиц. Перевод узора на ткань. Вышивание узоров. Оформление поделок. Обсуждение готовой работы

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Формы контроля: выполнение практического задания.

5.Комбинированные работы из различных материалов.

Теоретическая часть: Охрана труда при работе с инструментами. Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях швами.

Спички, коробки, коробки. Нитки. Производство, значение, применение.

Работа с соленым тестом Соленое тесто- отличный материал для выполнения декоративных фигурок и панно. Рецепты соленого теста. Правила приготовления, хранения и работы с ним.

Практическая часть Технология выполнения фигурок, соединения элементов. Раскраска. Замес соленого теста. Выполнение фигурок «Мультяшные герои», просушка и их раскраска. Показ и демонстрация готовых работ.

Формы контроля: выполнение практического задания.

6.Итоговая выставка.

Теоретическая часть: подведение итогов и награждение учащихся по работе и результатам в течение учебного года.

Практическая часть: обсуждение с учащимися достигнутых успехов в течение учебного года, о результатах проделанной работы.

Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных учащимися.

Формы контроля: беседа о результативности учащихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

Каждый год обучения:

Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.

Практика: беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

Планируемые результаты.

Предметные:

будут знать:

- охрану труда при работе с различными материалами;
- основные приемы выполнения работы;
- технологию выполнения работ;
- основные типы профессий.

будут уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- последовательно выполнять каждое изделие.

приобретут навыки:

- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

Личностные:

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- проявлять умение контактировать с педагогом и сверстникам, участвовать в коллективном обсуждении;
- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;

Метапредметные:

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;

- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».

| Учебная группа № | Дата начала и окончания учебных периодов /этапов | Количество учебных недель/ дней | Продолжительность каникул | Сроки контрольных процедур и т.п. |
|------------------|--|---------------------------------|---------------------------|--|
| 1-2 | 01.09.- 30.05. | 36/72 | с 01.06. -31.08. | <u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка) |

Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению изготовлению творческих работ, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.1251-03.

Среди *средств обучения* необходимо отметить наиболее значимые:

- помещение для занятий, где может разместиться группа от 15 человек;
- учебное оборудование:
 - учебная доска,
 - специально оборудованный стол,
 - шкафы для хранения материалов,
 - образцы ткани,
- технические средства:
дополнительные материалы:
 - цветная бумага,

- калька,
- картон,
- клей ПВА и «Мастер»,
- инструменты:
- ножницы,
- иголки для шитья,
- булавки,
- шило,
- линейки,
- сантиметровые ленты,
- карандаши цветные и простые,
- ластик,
- тетради для записей,
- пластилин, мука, соль.

информационное обеспечение:

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- интернет-источники:
 1. <http://stranamasterov.ru>
 2. <http://scrap-info.ru>
 3. <http://www.livemaster.ru>
 4. <http://rus-scrap.ru>
 5. <http://www.liveinternet.ru>

кадровое обеспечение:

Руководитель объединения «творческая мастерская» - Воробьева Елена Владимировна педагог дополнительного образования

Формы аттестации.

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса учащихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они

формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля*:

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Итогом работы обучающихся является отчетная выставка- контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Игра-викторина «Народные промыслы»

1. Что такое народное ремесло;
2. С чего началось зарождение ремёсел?
3. Какие ремёсла ты знаешь? (изделия из глины, ткани, кожи, дерева, теста);
4. Назови виды декоративно-прикладного творчества (Айрис, бумагапластика, гофротрубочки, квиллинг, киригами);
5. Какие ты знаешь народные промыслы России? (Городецкая роспись, Гжель, Жостово);
6. Назови русские ремёсла, ставшие промыслами (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка).

Тест по прикладному творчеству (нужное подчеркнуть)

Вопрос № 1

Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве?

Гжельская и каргопольская
Дымковская и филимоновская
Жостовская и городецкая
Все вышеперечисленные

Вопрос № 2

Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.
Расписанные синим и голубым по белому фону.
Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.
Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

Вопрос № 3

В какой росписи широко практиковалось разделение узора на два-три яруса?

Филимоновская
Жостовская
Хохломская
Городецкая

Вопрос № 4

Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?

Городецкая роспись
Дымковская роспись
Жостовская роспись
Хохломская роспись

Вопрос № 5

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

Для посуды
Для игрушек
Для металлических подносов
Для деревянных шкатулок

Вопрос № 6

Какая из игрушек считалась нарядной городской и дорогой игрушкой?

Дымковская игрушка
Каргопольская игрушка
Филимоновская игрушка
Все вышеперечисленные игрушки

Вопрос № 7

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

Храбрость и стойкость
Красоту и силу
Радость и веселье
Смерть и голод

Вопрос № 8

Что собой изображали, в росписи игрушек, вертикальные полосы?

Солнце
Дождь
Пшеницу
Людей

Вопрос № 9

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

Ветка
Цветок
Птица
Человек

Вопрос № 10

Что украшали городецкой росписью изначально?

Деревянную посуду
Прялочные донцы
Берестяные шкатулки
Металлические подносы

Вопрос № 11

В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?

В Гжельской
В Городецкой
В Жостовской
В Каргопольской

Вопрос № 12

Что украшалось жостовской росписью?

Металлические подносы
Фаянсовые изделия
Берестяные шкатулки
Прялочные донцы

Вопрос № 13

Элементами какой росписи являются розаны и купавки?

Городецкая
Хохломская

Тест «Знаешь ли ты профессии?» (Е. Доренбуш)

Цель: определить уровень сформированности представлений младших школьников о профессиях.

Инструкция: У вас есть лист с 15 вопросами.

Ваша задача – ответить на каждый вопрос, выбирая правильный ответ из трех предложенных вариантов. Внимательно прочитайте первый вопрос, потом ответы и выберите правильный, подчеркните его. Затем сделайте то же с оставшимися вопросами.

1. Представитель какой профессии лечит животных?

- а) врач;
- б) животновод;
- в) ветеринар.

2. Как называется профессия, представитель которой добывает уголь?

- а) машинист;
- б) шахтер;
- в) водитель.

3. Кто обучает школьников основам разных наук?

- а) учитель;
- б) воспитатель;
- в) библиотекарь.

4. Представитель какой профессии защищает Родину и охраняет границы?

- а) пожарный;
- б) военный;
- в) полицейский.

5. Представитель какой профессии управляет автомобилем, возит людей и грузы?

- а) машинист;
- б) шахтер;
- в) водитель.

6. Кто из работников магазина стоит за прилавком?

- а) продавец;
- б) шахтер;
- в) водитель.

7. Кто готовит вкусные обеды?

- а) пекарь;
- б) продавец;
- в) повар.

8. Представитель этой профессии лечит детей и взрослых:

- а) ветеринар;
- б) врач;
- в) учитель.

9. Работник животноводства, специализирующийся на доении, это:

- а) пастух;

б) животновод;

в) доярка.

10. Представитель этой профессии чинит краны, батареи и трубы в квартирах, на производствах:

а) слесарь;

б) строитель;

в) пожарный.

11. Представитель какой профессии возводит здания и сооружения?

а) технолог;

б) строитель;

в) инженер.

12. Специалист, занимающийся разведением и выращиванием животных:

а) животновод;

б) врач;

в) ветеринар.

13. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?

а) художник;

б) оформитель;

в) маляр.

14. Чем занимается хлебороб?

а) печет хлеб;

б) выращивает хлеб;

в) сеет зерно.

15. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания?

а) строитель;

б) чертежник;

в) архитектор.

Обработка результатов: подсчитайте количество баллов (правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов). Интерпретация результатов: - 12 баллов и больше – высокий уровень знаний о мире профессий; - 8–11 баллов – средний уровень знаний о профессиях; - 7 баллов и ниже – низкий уровень знаний о профессиях.

Правильные ответы на вопросы

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| в | б | а | б | в | а | в | б | в | а | б | а | в | б | в |

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005г.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. учеб. заведений/ В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г.
3. Сунцова Т. А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001г.

Литература для детей и родителей.

1. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.:Айрис-Пресс 2014г.
3. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
4. Соколова С. Театр оригами: поделки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Интернет ресурсы:
<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.